Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Boucher, veuillez visiter :
bpboucher.fr/annales-sujets-et-corriges

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2009 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Liberté de la presse et rôle des médias** (17 questions) — **Page 3**

2. **Rédiger une lettre en faveur de la liberté de la presse** (1 question) — **Page 8**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bpboucher.fr/assets/annales/bp-boucher/U40 - Expression et connaissance du monde/2009/BP Boucher - U40 - Expression et connaissance du monde - Session 2009 - 2-Sujet.pdf

1. Liberté de la presse et rôle des médias

Les questions s'appuient sur des textes, des dessins de presse, un indice de liberté de la presse et un document consacré à Anna Politkovskaïa. Elles évaluent la compréhension, l'analyse des procédés et des points de vue, ainsi que la comparaison des représentations de la presse.

Question 1. Quel est le sujet abordé par le chevalier de Jaucourt dans cet article ?

Le chevalier de Jaucourt traite de la liberté de la presse, c'est-à-dire du droit d'informer et de publier sans entrave.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le sujet est la liberté de la presse.

Question 2. Quel point de vue le chevalier de Jaucourt défend-il ?

Jaucourt défend une opinion favorable à la liberté de la presse. Pour lui, une presse libre est bénéfique et importante pour la société.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Il estime que la liberté de la presse est une bonne chose.

Question 3. Citez deux procédés d'écriture utilisés par l'auteur dans le premier paragraphe qui illustrent sa conviction.

Le superlatif « de la plus grand importance » souligne le poids du sujet. L'emploi de la première personne du singulier dans « je dis plus » rend visible l'engagement personnel de l'auteur et affirme sa conviction.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les deux procédés sont le superlatif et l'emploi de la première personne du singulier.

Question 4. Reformulez deux des arguments que le chevalier de Jaucourt développe pour défendre son point de vue.

Jaucourt avance plusieurs arguments. D'abord, la lecture est une activité individuelle : un lecteur isolé a moins de pouvoir pour déclencher une révolte. Ensuite, une presse libre permet aux lecteurs de juger les informations par eux-mêmes. Elle peut ainsi limiter les rumeurs, qui circulent aussi par le bouche-à-oreille et risquent alors d'être déformées.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La lecture individuelle freine les révoltes ; la presse libre aide les lecteurs à juger les informations et les rumeurs.

Question 5. Selon l'auteur, pourquoi est-il important que la presse soit « présente partout et à la même heure » ?

Lorsque la presse paraît partout au même moment, riches et pauvres reçoivent les mêmes informations. Ils peuvent se forger une opinion et prendre part aux décisions collectives, notamment par le vote. Cette égalité d'accès contribue à former des citoyens éclairés et soutient le progrès social ainsi que la démocratie.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Une information accessible à tous éclaire les citoyens et favorise leur participation démocratique.

Question 6. E. Pelletan et le chevalier de Jaucourt partagent-ils le même point de vue ? Justifiez votre réponse.

Oui. Jaucourt et E. Pelletan partagent l'idée que la presse est essentielle à un État fondé sur la liberté. Leurs propos soulignent donc l'importance d'une presse libre dans la vie politique et dans le fonctionnement de la société.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Oui, tous deux considèrent qu'une presse libre est essentielle à un État fondé sur la liberté.

Question 7. Identifiez, pour chacun des deux dessins, la critique adressée à la presse et aux médias. Formulez votre réponse en un bref paragraphe.

Le dessin 3a critique l'influence de la presse sur l'opinion : certains lecteurs tiennent pour vrai tout ce qui est écrit dans les journaux. Le dessin 3b dénonce la recherche du sensationnel par les médias, qui privilégient les événements spectaculaires afin d'attirer l'audience et de favoriser les ventes.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le dessin 3a critique la crédulité des lecteurs ; le dessin 3b, le sensationnalisme destiné à attirer le public.

Question 8. Pourquoi les échos sont-ils considérés par M. Walter comme la « moelle du journal » ?

Les échos regroupent des informations variées, susceptibles d'intéresser des lecteurs aux goûts différents et de toucher ainsi toute la société. Cette rubrique permet au journal d'agir sur son public et de rapporter de l'argent. Walter la qualifie donc de « moelle du journal » parce qu'elle est essentielle à son influence et à son

fonctionnement.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les échos intéressent un large public, influencent les lecteurs et contribuent aux revenus du journal.

a)

Question 9. En observant la construction du second paragraphe, relevez et nommez un procédé d'écriture utilisé.

Dans le second paragraphe, on relève une énumération, que l'on peut aussi appeler une accumulation. Elle rassemble les qualités et les tâches associées au journaliste chargé de diriger les échos.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le procédé d'écriture est une énumération, également appelée accumulation.

b)

Question 9. Donnez la fonction du procédé d'écriture relevé dans le second paragraphe.

L'accumulation met en évidence la diversité des qualités et des compétences attendues du journaliste. Elle insiste ainsi sur l'importance de son rôle : diriger les échos exige de savoir choisir et présenter des informations capables d'intéresser le public.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Elle souligne la diversité des qualités et des compétences nécessaires au journaliste qui dirige les échos.

Question 10. Pourquoi l'expression « qui naviguait sur les fonds de l'État et sur les bas-fonds de la politique » définit-elle bien le journal La Vie Française ?

Les « fonds de l'État » renvoient aux députés qui financent le journal, tandis que les « bas-fonds de la politique » suggèrent les intérêts politiques auxquels il est lié. La formule souligne donc que La Vie Française dépend de soutiens politiques et se fait leur porte-parole, en servant leurs intérêts.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Financé par des députés, La Vie Française relaie leurs intérêts et se trouve à leur solde.

Question 11. Montrez que l'on retrouve dans le texte de Maupassant les critiques à la presse suggérées par le document 3.

Le texte de Maupassant reprend les deux critiques du document 3. Il montre que le journal agit sur l'opinion publique, puisque « c'est par les échos qu'on agit sur le public ». Il évoque aussi la recherche de l'effet : le journaliste doit choisir ce qui « portera sur le public » et en multiplier l'impact par sa présentation.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Maupassant montre l'influence du journal sur l'opinion et sa recherche d'un effet puissant sur le public.

Question 12. Que signifie un indice de liberté de la presse élevé ? Que signifie un indice faible ?

L'indice présenté dans le document évolue à l'inverse du degré de liberté : lorsqu'il est élevé, la presse est davantage contrôlée et moins libre. Lorsqu'il est faible, la presse bénéficie d'une plus grande liberté.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Indice élevé : presse contrôlée et peu libre. Indice faible : presse plus libre.

Question 13. Citez trois régions du monde ou pays où l'indice de liberté de la presse est élevé et trois où il est faible.

Indice élevé	Indice faible
Russie	Amérique du Nord
Moyen-Orient	Australie
Chine	Europe de l'Ouest

Ces exemples reprennent les régions et pays indiqués dans le corrigé du document 5.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Indice élevé : Russie, Moyen-Orient, Chine. Indice faible : Amérique du Nord, Australie, Europe de l'Ouest.

Question 14. Comment pouvez-vous expliquer les différences d'indice de liberté de la presse entre les régions du monde ?

Les indices faibles correspondent généralement à des pays démocratiques, où la presse est davantage libre. Les indices élevés sont associés à des régimes dictatoriaux ou à un contrôle politique important. Les conflits et le poids de la religion dans la gouvernance peuvent également restreindre la liberté d'informer.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La démocratie favorise la liberté de la presse ; dictatures, conflits et contrôle politique la restreignent.

Question 15. Qu'est-il arrivé à la journaliste Anna Politkovskaïa ? Pourquoi ?

Anna Politkovskaïa a été tuée. Le corrigé indique que cet assassinat aurait été ordonné par le pouvoir en place. Ses articles dénonçaient notamment les « mensonges d'État » et la désinformation ; elle s'opposait ainsi au pouvoir par son travail de journaliste.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Elle a été assassinée ; le corrigé évoque un possible ordre du pouvoir, qu'elle critiquait dans ses articles.

Question 16. Montrez que le document 6 donne une image de la presse et du métier de journaliste différente de celle des documents 3 et 4.

Les documents 3 et 4 présentent une presse préoccupée par les ventes, l'audience et le sensationnel, quitte à exagérer les faits. Le document 6 propose une image opposée : Anna Politkovskaïa témoigne, dénonce la désinformation et s'oppose au pouvoir malgré les risques. Le journaliste y apparaît comme un acteur engagé pour faire connaître la réalité.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les documents 3 et 4 montrent une presse commerciale et sensationnaliste ; le document 6, un journalisme de témoignage et de dénonciation.

2. Rédiger une lettre en faveur de la liberté de la presse

À la suite de la lecture de l'article sur Anna Politkovskaïa, le candidat doit écrire au responsable de Reporters sans frontières. La lettre, d'environ trente lignes, doit défendre la nécessité d'une presse libre partout dans le monde à l'aide d'arguments et d'exemples concrets.

Question Compétences d'écriture. Écrivez au responsable de l'association Reporters sans frontières une lettre défendant la nécessité d'avoir une presse libre partout dans le monde. Argumentez et illustrez votre propos à l'aide d'exemples concrets en une trentaine de lignes environ. Ne signez pas la lettre. L'évaluation porte sur la construction et la présentation du texte (3 points), le contenu (9 points) et la qualité de l'expression (6 points).

Madame, Monsieur,

Le meurtre d’Anna Politkovskaïa, journaliste russe, rappelle les risques encourus par ceux qui dénoncent les violences en Tchétchénie.

Une presse libre informe, confronte les versions et aide chacun à se forger une opinion. Elle constitue aussi un contre-pouvoir : enquêter sur la corruption ou les atteintes aux droits humains oblige les dirigeants à répondre de leurs actes.

Sans cette liberté, la censure étouffe les témoignages et les injustices restent cachées. Il faut protéger les journalistes des menaces et leur permettre de travailler partout, y compris en temps de guerre.

Reporters sans frontières contribue à défendre ces droits et à soutenir les reporters menacés. Défendre la presse, c’est défendre la démocratie et le droit de tous à l’information.

Je vous prie d’agréer, Madame, Monsieur, mes salutations respectueuses.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Lettre argumentée à Reporters sans frontières : défendre partout la liberté de la presse et protéger les journalistes.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2009)

Bilan de l'épreuve : Épreuve du Brevet professionnel secteur tertiaire, session Automne 2009, sans code officiel indiqué, durée trois heures, coefficient 3. L'étude porte sur la liberté de la presse à travers textes, dessins, données et le cas d'Anna Politkovskaïa. Les questions évaluent compréhension, analyse des procédés et comparaison documentaire. La production finale est une lettre argumentée défendant une presse libre dans le monde.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La liberté de la presse permet la circulation d'informations et la formation d'une opinion éclairée.
- Dans l'indice étudié, un indice faible correspond à une presse libre et un indice élevé à une presse sous contrôle.
- L'énumération ou l'accumulation peut insister sur les qualités attendues d'un journaliste.
- Une analyse comparative confronte les idées, les procédés et les représentations des documents en les justifiant.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour une question d'analyse, appuyez votre interprétation sur un procédé ou un élément précis du document.
- Dans une comparaison, traitez les documents concernés et expliquez clairement leur point commun ou leur opposition.
- Pour la lettre, respectez le destinataire, la forme épistolaire, le sujet et la longueur demandée.
- Organisez les arguments en paragraphes, illustrez-les par des exemples précis et relisez syntaxe, orthographe et ponctuation.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment interpréter l'indice de liberté de la presse du document ?

Dans le document, un indice faible signale une presse libre, tandis qu'un indice élevé indique une presse sous contrôle. Utilisez ensuite les données présentées pour citer des régions ou des pays correspondant à chaque niveau.

Q : Comment justifier une comparaison entre plusieurs documents ?

Repérez l'idée principale de chaque document, puis rapprochez-les ou opposez-les. Justifiez votre réponse par des éléments précis, comme une formulation, un procédé d'écriture ou la critique présentée.

Q : Comment organiser le temps pour cette épreuve de trois heures ?

Répartissez le temps entre les questions documentaires et la rédaction de la lettre, qui vaut 18 points. Gardez une période finale pour vérifier que toutes les consignes sont traitées et relire votre texte.

Q : Quels critères sont pris en compte pour la lettre ?

La lettre vaut 18 points : 3 pour la construction et la présentation, 9 pour le contenu, notamment les arguments et les exemples, et 6 pour l'expression. Une production hors sujet ne peut obtenir la moyenne.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpboucher.fr/assets/annales/bp-boucher/U40 - Expression et connaissance du monde/2009/BP Boucher - U40 - Expression et connaissance du monde - Session 2009 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Boucher : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.