



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Boucher - U40 - Expression et connaissance du monde - Session 2018

Correction de l'épreuve : Expression et connaissance du monde

Diplôme : Brevets Professionnels

Session : 2018

Durée : 1h30

Coefficient : N/A

Correction des exercices

Partie I : Analyse et interprétation (8 points)

1. Pourquoi la rencontre avec le Bédouin est-elle un « miracle » pour Saint-Exupéry ? (2 points)

La question vise à analyser le texte de Saint-Exupéry où il décrit sa rencontre avec le Bédouin. Dans ce passage, le Bédouin n'est pas seulement un sauveur matériel, il représente également une renaissance spirituelle pour Saint-Exupéry.

- ****Démarche :*** Il faut identifier les éléments du texte qui montrent que cette rencontre est perçue comme un miracle.
 - Le Bédouin apparaît comme un messager de vie, et son regard a le pouvoir d'effacer la souffrance et la mort : « Il a amorcé un quart de tour qui, déjà, change le monde ». Cela indique que sa présence est transformative.
 - Saint-Exupéry l'associe à un dieu, renforçant le caractère spirituel de cette rencontre : « Il marche vers nous sur le sable, comme un dieu sur la mer ». Cette métaphore souligne l'importance de cette intervention.

La rencontre avec le Bédouin est un « miracle » pour Saint-Exupéry car elle lui permet de retrouver l'espoir et la vie dans une situation désespérée, et le Bédouin, par son geste, incarne une figure divine qui transcende la souffrance humaine.

2. Quelles sont les étapes qui mènent à la rencontre de Frédéric et de la dame ? (3 points)

Cette question demande d'extraire les étapes qui conduisent Frédéric à croiser la dame, en mettant en évidence le développement de son émotion et son intrigue.

- ****Démarche :*** Identifier chronologiquement les actions et les réflexions de Frédéric.
 - Frédéric aperçoit la dame alors qu'il est sur le pont du bateau, captivé par son apparence : « Ce fut comme une apparition ».
 - Il est d'abord intimidé et cherche à l'observer discrètement, en effectuant plusieurs tours : « il fit plusieurs tours de droite et de gauche ».
 - Il se rapproche d'elle, affectant de regarder ailleurs pour mieux la contempler : « il affectait d'observer une chaloupe ».

Les étapes menant à la rencontre de Frédéric et de la dame sont : 1) l'aperception initiale de la dame par Frédéric ; 2) son comportement nerveux et observateur ; 3) son approche discrète et volontaire.

3. Que dit, avec des moyens propres à l'image, le document 3 de la rencontre entre les êtres ? Entre les trois manières de mettre en valeur la rencontre de l'autre (celle du document 3, du texte 1 et du texte 2), laquelle préférez-vous ? (3 points)

Cette question amène à réfléchir sur la représentation de la rencontre dans chacun des documents et à formuler un choix argumenté.

- **Analyse du document 3 :** Comprendre ce que propose l'image.
 - Le logo d'un site de rencontre symbolise la connexion humaine moderne, souvent réduite à un contact virtuel et superficiel.
 - Les couleurs, les graphismes, et la simplicité du design évoquent une rencontre accessible mais peut-être moins profonde que celle décrite par Saint-Exupéry ou Flaubert.
- **Préférences personnelles :** À développer selon les impressions de l'élève.
 - On pourrait préférer le texte de Saint-Exupéry qui évoque une rencontre chargée de sens et de compassion, tandis que le texte de Flaubert souligne une curiosité et une fascination.

Le document 3 évoque une rencontre humaine à l'ère numérique, souvent superficielle, tandis que les textes de Saint-Exupéry et Flaubert offrent des portraits plus profonds et intenses de la rencontre. Personnellement, je préfère le texte de Saint-Exupéry pour sa profondeur émotionnelle.

Partie II : Expression écrite (12 points)

Cette question demande de développer une réflexion personnelle sur le thème de la rencontre de l'autre et son impact sur une vie. L'élève doit s'appuyer sur les textes du corpus ainsi que sur ses propres expériences.

- **Démarche suggérée :**
 - Introduction : définir la rencontre de l'autre et son potentiel de bouleversement.
 - Développement :
 - Exemples des textes : comment la rencontre avec le Bédouin et la dame impactent la vision des protagonistes.
 - Tirer des exemples personnels ou d'autres lectures pour enrichir l'argumentation.
 - Conclusion : réitérer l'idée que la rencontre de l'autre peut être transformante, en proposant une réflexion sur l'importance d'ouvrir soi-même aux autres.

La rencontre de l'autre peut bouleverser une vie. À travers l'expérience de Saint-Exupéry et de Frédéric, nous voyons comment un simple échange peut transformer notre perception du monde et renforcer notre humanité. Cela nous rappelle que les rencontres authentiques sont essentielles pour notre épanouissement personnel.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Assurez-vous de répartir votre temps équitablement entre chaque partie, surtout entre l'analyse des textes et l'expression écrite.
- **Soignez vos écritures :** Les réponses doivent être claires et bien structurées pour faciliter la compréhension du correcteur.
- **Arguties et exemples :** Utilisez des exemples concrets tirés des documents, mais aussi des expériences personnelles, pour illustrer vos propos.

- Respect des consignes : Veillez à bien répondre à chaque question sans vous écarter du sujet proposé.
- Relisez-vous : Prenez quelques minutes à la fin pour corriger vos fautes d'orthographe et de grammaire qui pourraient impacter la lisibilité de vos réponses.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.