



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - BP Boucher - U40 - Expression et connaissance du monde - Session 2015

---

## Correction de l'examen : BREVETS PROFESSIONNELS SECTEUR TERTIAIRE

---

### Épreuve : Expression française et ouverture sur le monde

Session : 2015

Durée : 3h00

Coefficient : 3

### Correction des questions

#### Document 1 (9 points)

##### 1) Lieu décrit et changement de regard (3 points)

**Rappel de l'énoncé :** Quel est le lieu décrit par l'auteur ? Pourquoi la visite de ce lieu a-t-elle changé son regard sur les Britanniques ?

**Démarche :** Le lieu décrit par l'auteur est le Railway Hollow Cemetery situé près de Péronne. La visite a changé son regard sur les Britanniques car en découvrant la tombe d'un soldat et l'épithaphe à son sujet, l'auteur a pris conscience de l'héroïsme et du sacrifice des soldats britanniques pour la France pendant la Première Guerre mondiale.

**Réponse :** Le lieu décrit est le Railway Hollow Cemetery. Sa visite a changé le regard de l'auteur sur les Britanniques, suscitant en lui une admiration pour leur sacrifice lors de la guerre.

##### 2) Explication du passage souligné (2 points)

**Rappel de l'énoncé :** Expliquez le passage souligné dans le texte (ligne 39).

**Démarche :** Le passage souligne la difficulté de l'auteur à retourner au cimetière, symbolisant son combat personnel avec la souffrance et le souvenir des soldats tombés. Cela révèle l'impact émotionnel de la guerre sur les survivants.

**Réponse :** Le passage souligne la lutte personnelle de l'auteur avec sa propre souffrance et le souvenir des soldats, ce qui montre à quel point la guerre a laissé une empreinte indélébile sur sa vie.

##### 3) Implication du lecteur par l'écriture (4 points)

**Rappel de l'énoncé :** Comment l'auteur implique-t-il par l'écriture le lecteur dans sa visite ?

**Démarche :** L'auteur utilise des pronoms personnels tels que "je" et "vous", une narration à la première personne qui crée une connexion personnelle. De plus, l'organisation du texte et le lexique riche en émotions sont des éléments qui font entrer le lecteur dans son expérience.

**Réponse :** L'auteur utilise des pronoms personnels, une narration à la première personne, et un lexique émotionnel riche pour impliquer le lecteur dans sa visite, lui permettant de partager ses sentiments.

#### Document 2 (6 points)

##### 4) Date d'inauguration et accent sur les hommes (4 points)

**Rappel de l'énoncé :** Pourquoi le musée est-il inauguré un 11 novembre ? Pourquoi a-t-il choisi de mettre l'accent sur les hommes ?

**Démarche :** Le musée est inauguré le 11 novembre pour commémorer l'armistice de la Première Guerre mondiale. L'accent est mis sur les hommes pour souligner l'impact humain de la guerre et honorer ceux qui ont combattu.

**Réponse :** Le musée est inauguré le 11 novembre pour commémorer l'armistice. Il met l'accent sur les hommes afin de rendre hommage aux combattants et de rappeler l'impact humain de la guerre.

#### 5) Moyens utilisés par le musée (2 points)

**Rappel de l'énoncé :** Quels moyens ce musée utilise-t-il pour y parvenir ?

**Démarche :** Le musée utilise des objets inédits, des reconstitutions des tranchées, et des uniformes de différents pays pour montrer la diversité et l'ampleur du conflit.

**Réponse :** Le musée utilise des objets inédits, des tranchées reconstituées et des uniformes de 35 nations pour mettre en valeur la diversité et l'impact humain de la guerre.

#### Document 3 (4 points)

#### 6) Passion française pour 14-18 (2 points)

**Rappel de l'énoncé :** Sur quels éléments l'historien allemand Gerd Krumeich s'appuie-t-il pour dire : « je constate, en effet, une vraie passion française pour 14-18 » ?

**Démarche :** Krumeich s'appuie sur l'importance de la Première Guerre mondiale dans la mémoire collective française ainsi que sur l'engagement des familles pour préserver les souvenirs.

**Réponse :** Krumeich s'appuie sur l'engagement des familles à conserver des souvenirs et sur l'importance de la guerre dans la mémoire collective française.

#### 7) Causes de la passion française (2 points)

**Rappel de l'énoncé :** Selon l'historien français Nicolas Offenstadt, quelles sont les causes de cette "passion française" ?

**Démarche :** Offenstadt évoque l'expérience collective partagée et les souvenirs matériels (lettres, objets) conservés dans de nombreuses familles.

**Réponse :** Offenstadt explique que la passion française pour 14-18 provient de l'expérience collective partagée et des souvenirs matériels conservés par les familles.

#### Document 4 (7 points)

#### 8) Classement des pays (2 points)

**Rappel de l'énoncé :** Classez les pays selon le nombre de morts et de disparus par ordre décroissant.

**Démarche :** Les pays doivent être classés en fonction du nombre de morts et disparus tels que fournis dans le tableau.

**Réponse :** 1. Russie, 2. Allemagne, 3. France, 4. Grande-Bretagne, 5. Autriche-Hongrie, 6. Turquie, 7. Roumanie, 8. Serbie, 9. Bulgarie, 10. Etats-Unis.

#### 9) Taux de pertes (3 points)

**Rappel de l'énoncé :** Pour chacun des pays, calculez le taux des pertes.

**Démarche :** Le taux de pertes est calculé comme suit :  $(\text{Morts} + \text{Disparus}) / \text{Mobilisés} * 100$ . Il est nécessaire d'effectuer ce calcul pour chaque pays.

**Réponse :** Les taux de pertes sont à calculer et à inscrire dans le tableau annexe. Un exemple : pour la France, le taux est de  $(1\,375\,800 / 7\,891\,000) * 100 = 17,4\%$ .

### 10) Comparaison des colonnes (2 points)

**Rappel de l'énoncé :** Que constatez-vous ? Donnez un exemple.

**Démarche :** Il est important de comparer les données concernant les mobilisés et les morts pour identifier les pays avec des pertes proportionnellement élevées.

**Réponse :** La comparaison montre que certains pays, comme la Russie et l'Allemagne, ont des taux de pertes très élevés par rapport aux mobilisés, indiquant l'ampleur tragique de la guerre dans ces pays.

### Document 5 (4 points)

#### 11) Monument aux morts de Dardilly (4 points)

**Rappel de l'énoncé :** Où le monument aux morts est-il situé dans la commune de Dardilly ? Quelles idées met-il en avant ?

**Démarche :** L'emplacement du monument doit être précisé et les idées telles que l'hommage, la mémoire, ou le pacifisme doivent être mentionnées.

**Réponse :** Le monument aux morts est situé à Dardilly. Il met en avant l'hommage aux soldats tombés et l'idée de paix perdurant après la guerre.

### Document 6 (5 points)

#### 12) Rôle et fonction d'Antoine Prost (5 points)

**Rappel de l'énoncé :** Quels sont le rôle et la fonction d'Antoine Prost par rapport à la commémoration de 14-18 ? Quels sens donne-t-il à cette commémoration ?

**Démarche :** Il s'agit de résumer la fonction d'Antoine Prost en tant que président du conseil scientifique de la Mission du centenaire et de décrire son point de vue sur la commémoration.

**Réponse :** Antoine Prost est président du conseil scientifique de la Mission du centenaire, et il voit la commémoration comme une occasion de réfléchir sur l'histoire et préserver la mémoire collective sans en déformer le sens.

### Documents 2, 3, 5, 6 (5 points)

#### 13) Entretenir la mémoire de la Grande Guerre (5 points)

**Rappel de l'énoncé :** Comment l'Allemagne, la France et la Grande-Bretagne entretiennent-elles la mémoire de la Grande Guerre ?

**Démarche :** Analyser les différentes stratégies de commémoration dans chaque pays, par exemple les musées, les cérémonies et les monuments.

**Réponse :** L'Allemagne commémore par des événements privés, la France par des musées et des journées commémoratives, tandis que la Grande-Bretagne utilise le "Remembrance Sunday" pour maintenir la mémoire vive.

### Compétence d'écriture (20 points)

**Rappel de l'énoncé :** Rédiger une réponse qui développe le point de vue selon lequel les commémorations de la Grande Guerre sont importantes.

**Démarche :** Structurer l'écriture par une introduction, plusieurs arguments soutenus par des exemples historiques et des anecdotes personnelles, suivis d'une conclusion.

**Réponse :** Les commémorations de la Grande Guerre restent essentielles. Elles nous rappellent les sacrifices consentis, l'importance du devoir de mémoire, et l'impact des guerres sur l'humanité. Elles aident à forger une identité collective tout en incitant à la paix.

## | Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Définissez un temps pour chaque question et respectez-le pour éviter de manquer de temps sur la rédaction finale.
- **Structures des réponses :** Soyez clair et concis dans vos réponses. Utilisez des paragraphes pour chaque question et commencez par une phrase d'accroche.
- **Utilisation des documents :** Faites référence aux documents fournis pour étayer vos réponses et ne perdez pas de vue le contexte historique.
- **Relisez :** Prévoyez un moment pour relire vos réponses afin d'éliminer les fautes d'orthographe et corriger les formulations ambiguës.
- **Exemples et arguments :** Quand vous formulez vos arguments, soutenez-les par des exemples précis issus des documents ou de votre propre connaissance du sujet.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.