BP Boucher

CORRIGÉ NON OFFICIEL

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle. Elle peut contenir des erreurs et ne remplace ni le corrigé ni le barème officiels de l'examen.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://bpboucher.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

BP Boucher

Français

Session 2008 • Code sujet : **Non indiqué dans le document** • Durée : **Non indiquée dans le document**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Étude d’une chanson sur la ville et la solitude** (5 questions) — **Page 3**
2. **Évolution de l’urbanisation mondiale et IDH** (5 questions) — **Page 5**
3. **Croissance urbaine future et défis des villes** (2 questions) — **Page 7**
4. **La Charte des villes européennes** (1 question) — **Page 8**
5. **Exemples d’aménagement durable à Fribourg-en-Brisgau** (1 question) — **Page 9**
6. **Définition de la ville durable** (1 question) — **Page 10**
7. **Projet de grandes tours à Paris** (3 questions) — **Page 11**
8. **Débat sur la construction de grandes tours à Paris** (1 question) — **Page 12**
9. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 13**

Sujet officiel (PDF) : https://bpboucher.fr/assets/annales/bp-boucher/U40 - Expression et connaissance du monde/2008/BP Boucher - U40 - Expression et connaissance du monde - Session 2008 - 2-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Étude d’une chanson sur la ville et la solitude

La chanson de Francis Cabrel décrit un milieu urbain artificiel, bruyant et dépourvu de nature. Les questions portent sur le cadre de vie, l’état d’esprit de l’énonciateur, les procédés d’écriture, les images poétiques et le sens du titre.

Question 1. Décrivez le milieu dans lequel vit l’énonciateur.

Le cadre est urbain, probablement situé dans un immeuble, comme le suggèrent le « couloir qui descend au parking » et les « tours de béton ». Le logement est rudimentaire, sans balcon ni toiture. L’environnement est bruyant, avec les camions, et artificiel : les arbres sont synthétiques et le plastique est présent. Enfin, la nature est presque totalement absente, comme l’indiquent les mentions des abeilles, des oiseaux et de la nature.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L’énonciateur vit dans un milieu urbain rudimentaire, bruyant et artificiel, presque privé de nature.

Question 2

Question 2.a. Indiquez dans quel état d’esprit se trouve l’énonciateur et justifiez votre réponse en relevant et en expliquant deux expressions du texte.

L’énonciateur est malheureux, seul et angoissé. La répétition de l’exclamation « répondez-moi » traduit son besoin pressant d’entrer en contact avec les autres. L’expression « Il faut des mots de passe » suggère que communiquer est devenu difficile, comme si l’accès aux autres était verrouillé. Ces passages montrent que l’environnement décrit est déshumanisé et nourrit la détresse ainsi que l’isolement du locuteur.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Il se sent seul et angoissé : il réclame une réponse et déplore la difficulté de communiquer.

Question 2.b. Dans la première strophe, relevez et nommez un procédé d’écriture qui traduit l’état d’esprit de l’énonciateur.

Dans la première strophe, la répétition de la tournure négative « même pas » constitue le procédé d’écriture. Elle insiste sur les éléments absents du cadre de vie, notamment la nature et les signes de vie. Cette insistance donne au passage un ton de plainte et traduit le malaise de l’énonciateur. Il ne décrit donc pas seulement un environnement artificiel : il exprime aussi sa souffrance face à ce vide.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La répétition de « même pas » insiste sur les manques et traduit le malaise de l’énonciateur.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 2.c. Expliquez les images « Le soir votre forêt d'antennes est branchée sur la solitude » et « Mon ami le ruisseau dort dans une bouteille en plastique ».

La « forêt d'antennes » est une métaphore : les nombreuses antennes des immeubles évoquent des arbres. Elles représentent les moyens de communication, mais ne suppriment pas la solitude : chacun reste seul devant son écran. Dans la seconde image, le ruisseau représente la nature vivante, tandis que la bouteille en plastique évoque un environnement artificiel. Le contraste entre le ruisseau et son contenant souligne l'opposition entre nature et artificialisation, ainsi que l'enfermement de la nature dans la ville.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les antennes symbolisent une communication qui n'empêche pas la solitude ; le ruisseau dans le plastique oppose nature et artificialisation.

Question 3. Expliquez comment vous comprenez le titre de cette chanson.

Le titre, formulé à l'impératif, sonne comme une demande pressante adressée aux autres. L'énonciateur veut obtenir une réponse et rompre son isolement. Le titre fait ainsi écho aux appels répétés dans la chanson. Cette injonction exprime moins une autorité qu'une détresse : dans cet univers urbain, le locuteur se sent privé de liens et cherche à être entendu.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le titre est un appel à être entendu et à rompre la solitude décrite dans la chanson.

2. Évolution de l’urbanisation mondiale et IDH

Les documents présentent des données sur la population urbaine mondiale et une carte de l’indice de développement humain. Il faut calculer des proportions, comparer l’évolution de l’urbanisation selon les continents et la mettre en relation avec leur niveau de développement.

Question 4

Question 4.a. Calculez, pour chacune des trois dates proposées dans le tableau, le pourcentage de la population urbaine dans le monde.

Année	Part de la population urbaine mondiale
1970	37 %
1994	45 %
2006	48 %

Les pourcentages indiquent la part de la population mondiale vivant en ville à chaque date. La progression est continue : la proportion augmente entre 1970 et 1994, puis encore entre 1994 et 2006. Les valeurs sont données arrondies à l’unité, comme dans le corrigé fourni. Elles décrivent une hausse de la part urbaine, et non le nombre absolu de citadins.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> 1970 : 37 % ; 1994 : 45 % ; 2006 : 48 %.

Question 4.b. Caractérisez et justifiez l’évolution de la population urbaine dans le monde entre 1970 et 2006.

La population urbaine mondiale passe de 1 367,2 millions en 1970 à 3 146,4 millions en 2006. Le rapport entre ces effectifs est d’environ 2,3 : la population urbaine a donc plus que doublé. Sa part dans la population mondiale augmente également, de 37 % à 48 %. L’urbanisation progresse ainsi en nombre de citadins comme en proportion de la population mondiale.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La population urbaine mondiale a été multipliée par environ 2,3, de 1 367,2 à 3 146,4 millions.

Question 4.c. Quels sont les deux continents les plus fortement urbanisés ?

Les deux continents les plus fortement urbanisés sont l’Amérique et l’Europe. Il faut ici comparer la proportion de citadins dans la population de chaque continent. Cette question porte donc sur le niveau d’urbanisation atteint, et non sur le nombre total d’habitants des villes ni sur la rapidité de la progression entre 1970 et 2006.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

L'Amérique et l'Europe.

Question 4.d. Quels sont les deux continents qui connaissent la plus forte évolution de leur population urbaine de 1970 à 2006 ? Justifiez votre réponse.

Continent	Part urbaine en 1970	Part urbaine en 2006	Progression
Afrique	23 %	37 %	14 points
Asie	23 %	38 %	15 points

Les hausses se calculent en soustrayant le taux de 1970 à celui de 2006. L'Asie connaît la progression la plus forte, avec 15 points, suivie de l'Afrique, avec 14 points. Il s'agit de points de pourcentage, et non d'une augmentation de 15 % ou de 14 %.

✓ RÉPONSE À RETENIR

L'Asie (+15 points) et l'Afrique (+14 points).

Question 5. Mettez en relation votre réponse précédente avec la carte de l'indice de développement humain du document 2b et tirez-en une remarque.

La réponse précédente désigne l'Afrique et l'Asie comme les continents où la part urbaine a le plus progressé. La carte de l'IDH montre que ces régions ont globalement un niveau de développement faible, même si la situation varie selon les pays. Le rapprochement des deux documents souligne donc que la forte croissance urbaine concerne particulièrement des régions moins développées et des pays pauvres.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La croissance urbaine la plus forte touche l'Afrique et l'Asie, où l'IDH est globalement faible.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Croissance urbaine future et défis des villes

L'article de Gaëlle Dupont publié dans Le Monde traite de la croissance urbaine à l'horizon 2030 et de son ampleur dans les pays en développement. Les questions demandent d'anticiper les tendances de l'urbanisation et d'expliquer les enjeux sociaux, environnementaux et économiques de l'avenir des villes.

Question 6. À partir des informations de l'article, montrez que les constats établis à la question 5 concerneront également les décennies à venir.

La tendance observée à la question 5 se prolongera : l'urbanisation future concernera surtout les pays en développement, où l'IDH est généralement plus faible. L'article prévoit qu'à l'horizon 2030, 95 % de la croissance urbaine aura lieu dans les pays pauvres. Il annonce aussi que leurs villes deviendront de grandes mégapoles, notamment Mumbai et Lagos.

Dans vingt-cinq ans, les villes des pays en développement accueilleront 80 % des citadins du monde. Ces prévisions confirment que l'essor urbain se concentrera dans les régions les moins développées.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La croissance urbaine future se concentrera dans les pays pauvres : 95 % de la croissance et 80 % des citadins y seront concernés selon l'article.

Question 7. Expliquez pourquoi Gaëlle Dupont considère que le devenir des villes est « la question-clé pour l'avenir de la planète ».

En 2030, les citadins représenteront 60 % de la population mondiale. L'ampleur de cette urbanisation rend indispensable une organisation anticipée des villes, d'autant que sa croissance rapide entraîne des difficultés majeures :

- pollution, déchets et infrastructures de transport congestionnées ;
- risques de malnutrition, de maladies et migrations de populations ;
- coût élevé des équipements et des services urbains.

Les pays concernés disposent souvent de moyens financiers insuffisants pour répondre seuls à ces besoins. La manière de gérer les villes pèsera donc directement sur les conditions de vie et l'environnement à l'échelle de la planète.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La croissance urbaine mondiale amplifie les enjeux sociaux, sanitaires, environnementaux et financiers : bien gérer les villes est essentiel pour l'avenir de la planète.

FormaV - document d'entraînement non officiel

4. La Charte des villes européennes

Le document présente la Charte des villes européennes et ses engagements pour limiter les effets négatifs de l'urbanisation. Il faut expliquer comment la Charte répond aux difficultés sociales et aux conséquences environnementales évoquées dans l'article précédent.

Question 8. Expliquez en quoi la Charte des villes européennes répond aux problèmes de l'urbanisation évoqués par Gaëlle Dupont dans le document 3.

Signée par 350 villes européennes en 2007, la Charte engage les villes à faire évoluer les modes de vie, de production et de consommation ainsi que les structures urbaines. Elle répond aux difficultés sociales en visant la justice sociale et en agissant pour les populations les plus démunies, notamment face aux logements insalubres. Elle prend aussi en compte les effets environnementaux de l'urbanisation, en encourageant des aménagements et des transports non polluants. La Charte propose ainsi de limiter les nuisances et d'améliorer les conditions de vie en ville.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La Charte vise la justice sociale et encourage des villes et des transports moins polluants.

FormaV - document d'entraînement non officiel

5. Exemples d’aménagement durable à Fribourg-en-Brisgau

Le document porte sur des aménagements de Fribourg-en-Brisgau concernant les transports, l’énergie, l’habitat et les espaces végétalisés. Il faut montrer comment ces exemples mettent en pratique les principes de la Charte des villes européennes.

Question 9. Montrez que la ville de Fribourg-en-Brisgau a mis en pratique les principes de la Charte des villes européennes présentée dans le document 4.

Les aménagements de Fribourg-en-Brisgau concrétisent plusieurs engagements de la Charte, en associant transports respectueux de l’environnement, recours aux énergies renouvelables et amélioration du cadre de vie.

Principe	Exemple à Fribourg	Effet recherché
Limiter les pollutions liées aux déplacements	Vélo et tramway	Favoriser des transports moins polluants
Réduire les émissions et préserver les ressources	Énergie solaire dans les logements	Réduire les gaz à effet de serre et l’usage des énergies non renouvelables
Améliorer le cadre de vie	Habitat collectif, espaces verts et murs végétalisés	Réduire certaines pollutions et rendre le logement plus agréable

Ces exemples illustrent la volonté de limiter les effets négatifs de l’urbanisation tout en améliorant la qualité de vie des habitants. L’habitat collectif prévoit aussi un espace individualisé pour chaque locataire, conciliant logement partagé et espace personnel.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Fribourg applique la Charte grâce au vélo, au tramway, à l’énergie solaire et à un habitat collectif végétalisé, qui favorisent l’environnement et la qualité de vie.

FormaV - document d'entraînement non officiel

6. Définition de la ville durable

Les documents présentent les principes de la Charte des villes européennes et des exemples d'aménagements à Fribourg-en-Brisgau. Il faut définir la ville durable en tenant compte de la justice sociale, de la gestion de l'énergie, du cadre de vie et de la santé des habitants.

Question 10. À partir des documents 4 et 5, définissez ce que l'on entend par « ville durable ».

Une ville durable cherche à réduire les inégalités sociales tout en protégeant l'environnement et en assurant une bonne qualité de vie à ses habitants.

- Elle favorise la justice sociale, notamment l'accès à un logement sain et à des services proches.
- Elle économise l'énergie, limite les déplacements et privilégie les transports non polluants.
- Elle aménage des espaces verts et veille à la santé des habitants, notamment en favorisant une alimentation saine.

À Fribourg, les transports collectifs et le vélo, l'énergie solaire et les espaces végétalisés illustrent ces principes.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Une ville durable associe justice sociale, sobriété énergétique, protection de l'environnement, santé et qualité de vie pour tous.

7. Projet de grandes tours à Paris

Le document 6 concerne un projet de construction de grandes tours à Paris, ses liens possibles avec la Charte et l'opposition des Verts liée à la consommation d'énergie. Les questions demandent aussi de mettre en relation la photographie du document 6a avec des passages de la chanson étudiée.

Question 11. Relevez deux objectifs de la Charte des villes européennes auxquels correspond le projet de construction de grandes tours à Paris.

Le corrigé retient deux objectifs de la Charte auxquels le projet peut correspondre : rapprocher logements, activités et services afin de réduire les déplacements, et faire porter le projet par une municipalité. Ces éléments établissent un lien avec la Charte, sans prouver à eux seuls que les tours respectent l'ensemble des principes de la ville durable.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Réduire les déplacements et faire porter le projet par une municipalité.

Question 12

Question 12.a. Expliquez pourquoi les Verts s'opposent à ce projet.

Les Verts s'opposent au projet parce que, selon le corrigé, les grandes tours consommeraient davantage d'énergie que d'autres constructions. Cette consommation accrue va à l'encontre des objectifs de la Charte, qui invite à mieux gérer les ressources et à réduire les effets environnementaux de l'urbanisation.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les tours consommeraient plus d'énergie que d'autres constructions.

Question 12.b. Relevez dans la chanson de Francis Cabrel, document 1, trois passages qui illustrent la photographie du document 6a.

Trois passages de la chanson peuvent illustrer la photographie en évoquant un environnement urbain dominé par les constructions : « les tours de béton », « pas de balcon » et « pas de toiture ». Ils renvoient à l'architecture des tours et à un cadre de vie minéral. D'autres citations cohérentes avec les éléments visibles de la photographie peuvent également convenir.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> « les tours de béton » ; « pas de balcon » ; « pas de toiture ».

FormaV - document d'entraînement non officiel

8. Débat sur la construction de grandes tours à Paris

La consigne demande d'imaginer un échange entre deux Parisiens aux opinions opposées sur un projet de grandes tours. Le dialogue doit mobiliser des arguments liés à la ville durable et à la Charte des villes européennes, dans un texte organisé d'une trentaine de lignes.

Question Rédaction. Rédigez une discussion organisée d'une trentaine de lignes entre deux Parisiens : l'un défend le projet de construction de grandes tours dans Paris en s'appuyant notamment sur des arguments liés à la ville durable, tandis que l'autre affirme que ces tours sont contraires à la Charte des villes européennes. Respectez la forme du dialogue et appuyez vos propos sur le corpus documentaire ou vos connaissances personnelles.

A : Construire haut densifie Paris.
B : Mais coûte en énergie.
A : Cela limite l'étalement.
B : Si les logements sont accessibles.
A : Rapprochons services et habitants.
B : Réduisons aussi les déplacements.
A : Développons tramway et vélo.
B : Les tours ne suffisent pas.
A : Le solaire réduit les émissions.
B : L'isolation économise l'énergie.
A : L'habitat collectif préserve l'espace.
B : Il faut des loyers abordables.
A : La Charte défend la solidarité.
B : Et protège les plus fragiles.
A : Créons des espaces verts.
B : Améliorons le cadre de vie.
A : Limitons nuisances et pollution.
B : Protégeons la santé des habitants.
A : La mairie lance le projet.
B : Qu'elle consulte les riverains.
A : Fixons des objectifs écologiques.
B : Rendons leurs résultats publics.
A : La densité peut être utile.
B : Si les quartiers restent vivables.
A : Prévoyons des équipements proches.
B : Et des logements diversifiés.
A : Évaluons l'impact en amont.
B : Corrigeons les effets négatifs.
A : Les tours peuvent contribuer.
B : Sous garanties sociales et écologiques.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les tours peuvent participer à une ville durable si elles réduisent les déplacements et leur impact énergétique, tout en garantissant des logements accessibles, des espaces verts et une bonne qualité de vie.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2008)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve intitulée « Urbanisation et éco-villes pour le XXIème siècle » est fournie sous forme de corrigé, sans session, code, durée ni coefficient indiqués. Elle étudie la ville, l'urbanisation mondiale et la ville durable, à travers une chanson et des documents géographiques. Elle évalue l'analyse de texte, le calcul et l'interprétation de données, la mise en relation de documents et l'écriture d'un dialogue argumenté.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le taux d'urbanisation se calcule en divisant la population urbaine par la population totale, puis en multipliant le résultat par 100.
- Une évolution en points correspond à la différence entre deux taux exprimés en pourcentage.
- La ville durable concilie justice sociale, maîtrise des ressources, protection de l'environnement et qualité de vie.
- Les transports collectifs et les mobilités non polluantes peuvent contribuer à limiter les émissions et les déplacements automobiles.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguez une hausse en pourcentage d'une hausse en points et justifiez les comparaisons avec les données.
- Reliez chaque affirmation aux documents concernés et appuyez votre analyse sur des exemples précis.
- Pour expliquer une image poétique, identifiez les termes en opposition et leur effet dans le texte.
- Dans le dialogue, respectez les deux points de vue, la structure, la longueur demandée et la qualité de la langue.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer le pourcentage de la population urbaine dans le monde ?

Divisez la population urbaine par la population totale, puis multipliez le résultat par 100. Présentez le résultat en pourcentage et utilisez, pour chaque date, les données du tableau correspondant.

Q : Comment justifier qu'un continent connaît une forte progression de l'urbanisation ?

Comparez les taux du début et de la fin de la période. Soustrayez le taux initial du taux final pour obtenir l'évolution en points, puis justifiez votre conclusion avec les valeurs relevées dans les documents.

Q : Comment organiser le temps pour répondre à l'ensemble du sujet ?

Le corrigé fourni ne précise pas la durée officielle. Suivez les parties et leurs barèmes, réservez du temps pour la rédaction finale, puis relisez les calculs, les références aux documents et la longueur demandée.

Q : Quels critères sont attendus pour la compétence d'écriture ?

La notation prend en compte la forme du dialogue, le respect du sujet, la cohérence des arguments, l'organisation, la maîtrise de la langue, la richesse du vocabulaire et le respect de la trentaine de lignes demandée.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpboucher.fr/assets/annales/bp-boucher/U40 - Expression et connaissance du monde/2008/BP Boucher - U40 - Expression et connaissance du monde - Session 2008 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Boucher : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.